



# Cours photo Brest

**But de cette formation** : sortir du mode « tout auto » et comprendre comment tirer pleinement parti des possibilités techniques offertes par les appareils photos numériques actuels pour vous permettre de créer de plus belles images.

**Public visé** : cette formation est ouverte à tous les photographes débutants ayant un appareil photo comprenant les modes P, A, S, M.

**Déroulement des sessions** : celles-ci ont lieu à l'extérieur, dans les rues de Brest et par groupes de 5 personnes maximum. 3 horaires vous sont proposés :

- le mercredi de 14 à 17 h
- le vendredi de 14 à 17 h
- le samedi de 9 à 12 h

**Coût** : 45 €/personne et réduction de -5 à -20 € par participant si vous venez en groupe de 2 à 5 personnes. Le règlement s'effectue à l'issue du cours.

## *Déroulement de la formation*

### ***Introduction***

Qu'est ce qui fait la qualité d'une image ?

Indépendamment du matériel, on peut considérer qu'une photo est réussie lorsqu'elle répond aux 4 exigences suivantes :

- Elle est bien exposée
- Elle est nette
- Les couleurs sont fidèles
- Elle est bien cadrée

Ce sont ces 4 points qui vont servir de fil conducteur tout au long de ce cours photo.

### ***1. Quelques généralités.***

- L'incidence de la taille du capteur sur la qualité de l'image finale.
- Quel type de fichier choisir pour mes photos, quelle taille, quelle compression ?
- Les données exifs, qu'est ce que c'est, à quoi ça sert ?

### ***2. La maîtrise de l'exposition.***

- Présentation des 3 paramètres nécessaires à une bonne exposition (ouverture, vitesse, sensibilité ISO).
- Quelle incidence ont ces paramètres sur l'image finale ?
- Etude de quelques modes d'exposition et de mesure d'exposition.
- L'utilisation du flash (le jour, la nuit, la synchro lente)

### ***3. La mise au point.***

- Les collimateurs autofocus. Qu'est ce que c'est et à quoi ça sert ?
- La mémorisation de la mise au point
- Les modes de suivi autofocus
- La mise au point manuelle. Comment faire et dans quel cas ?

### ***4. La gestion des couleurs.***

- La balance des blancs. Qu'est ce que c'est, à quoi ça sert ?
- La saturation des couleurs
- Le contraste

### ***5. Le cadrage.***

- La règle des tiers
- L'incidence de la focale sur l'image finale

### ***Conclusion***

Questions-réponses.